

Bompard : de Diderot à Bobby Lapointe

Fort de 4 000 spectateurs lors du dernier trimestre, le théâtre accueille jusqu'en juin troupes régionales et nationales, notamment autour d'un festival "auteurs vivants"

Le plan Vigipirate actuellement en vigueur, handicapant pour les spectacles jeune public, a retardé d'une semaine la réouverture du Bompard Théâtre. Sam Harkand & Compagnie qui devait y présenter cette semaine sa création a dû en effet annuler ses représentations.

C'est donc La princesse Fleep qui inaugurera mercredi prochain le premier trimestre 1997 avec la re-création des *Cancans* de Goldoni, dans une mise en scène de Véronique Balme. Représentations du 15 au 18.

Du 21 au 25, l'équipe du Bompard reçoit conjointement la Compagnie Théâtre 7 et la Compagnie Théâtre du Singe pour *Le neveu de Rameau*, de Diderot. Daniel Besse est à l'origine de l'adaptation et de la mise en scène. Lui donnera la réplique Michel Boy qui n'est autre que la voix de Jean Minneur Publicité audible sur tous les écrans de cinéma hexagonaux.

Représentation unique, le mercredi 29, pour *Le bateau ivre*, de Rimbaud, dans la mise en scène de Marc Fresneda, suivie d'une soirée percussions modernes le vendredi 31 par Nicola Marinoni et Oliverio Giovannoni.

En février, place à un Festival de théâtre : *Compagnies ré-*

gionales, auteurs vivants. La compagnie du Tête à Texte ouvre le bal du 6 au 8 avec *Si les canards avaient des dents*, montage de trois pièces courtes signées Mamet, Westphal et Sirjacq.

Les 11 et 12, la compagnie Radiateur reprend *La nudité du bordel appelle le couteau du boucher*, pièce créée au Théâtre du Petit Matin dans la mise en scène de Mathieu Cipriani. Les 14 et 15, le Madrigue Pool présente *Eros et Thanatos sont dans un bateau*, texte de Didier da Silva, également à l'affiche actuellement de *Tu exagères !* à la Minoterie.

Les 21 et 22, place à Lupus Compagnie et *Les aimants*, création de et mise en scène par Stéphane Aizac, comédien vu et apprécié auprès d'Antoine Tulin ou Christophe Goriier. Pour terminer, du 27 février au 1er mars, *La collection* de Harold Pinter, dans la mise en scène de Guillaume Cornet.

Mois Bobby Lapointe en mars avec deux spectacles succésifs. D'abord, en chanson du 4 au 8, avec *Et le petit l'a peint*, de Vincent Roca, humoriste textuel toujours apprécié à chacun de ses passages marseillais, notamment au Chocolat-Théâtre. Puis en jeu du 25 au 29 avec des inédits mis en scène par Jacques Echantil-



Michel Boy, une voix célèbre au cinéma à retrouver dans "Le neveu de Rameau". (Photo X)

lon : *Avec du poil sous les roses*.

D'ici juin, on pourra encore voir et entendre au Bompard danse de l'Inde du Sud, flamenco, les Speed Polochon, un

cycle Don Juan, Marivaux et un hommage à Louis de Funès.

Patrick MERLE

► Bompard Théâtre, 7 bd Marius Thomas (7e).
☎ 04 91 59 23 76.

C540166

Ambiance assurée
avec D.J. Hervé

DISCOTHEQUE CLUB 96

Samedi 11 Janvier dès 23 h

SOIREE GATEAUX DES ROIS

Nombreux lots à gagner sur TIRAGE au SORT

Walkmans, Autoradio, Montres

sans oublier le **LOUIS D'OR**

Entrée 80 F consommation comprise

Entrée gratuite pour les filles

Avenue Alexandre Delabre - Les Goudes - 13008 Marseille

Réservations **04.91.72.67.22**

Gâteaux des
Rois et
Petit Déjeuner offert