

du 23 juin
au 11 juillet 97

Festival de Pau

Un Dr Jekyll et Mr Hyde de la pensée

LE NEVEU DE RAMEAU

de Denis DIDEROT

Adaptation et mise en scène de Daniel Besse



« ne vérita-
bombe ». Telle fut la réaction de Goethe lorsqu'il découvrit le Neveu de Rameau. Rien d'étonnant à cela. Le dialogue tout entier empreint de polémique acerbe a été écrit par un Diderot à la plume somp- tueusement effilée. Entre l'insolent neveu du musicien Rameau et l'arrogant philo- sophe, la partie est rude. Tandis que le premier se complait dans l'immoralité, le second professe une sorte d'éthique débarrassée de toutes compromissions socia- les. A laquelle il est seul à croire. Cet échange entre les deux hommes, n'est autre que le dialogue que Diderot, le philosophe compose avec

lui-même. Les deux faces d'un même personnage complexe et tenaillé par le doute. Une sorte de Dr Jekyll et Mr Hyde de la pensée. « Je m'entretiens avec moi-même de politique, d'amour, de goût ou de philosophie. J'abandonne mon esprit à tout son libertinage ». Dès les premières lignes du roman, on est averti. Un roman du reste merveilleux à adapter pour le théâtre. Daniel Besse l'a compris et s'est attaché à faire ressortir cette « succes- sion presque ininterrompue de questions réponses » inspirée, mais avec subtilité de la tradition grecque.

«Monsieur de Voltaire est sans génie»
«Si Platon, note le metteur en scène, restitue en une méca- nique parfaitement huilée les dialogues de Socrate pour

«accoucher» la vérité, Dide- rot, lui, enraye à dessein la mécanique en même temps qu'il l'élabore, faisant naître ainsi le trouble sceptique qui habite l'œuvre. » Sans cette habile manière de diversion, le dialogue eut sans doute été bien difficile à transposer sur une scène ! Dans cette œuvre riche en provocations de toutes sortes, Diderot s'amuse à faire tomber les citadelles les mieux gardées, grâce à la verve d'un bouffon facétieux et cynique. «Nous prouverons que Voltaire est sans génie; que Buffon toujours guidé sur des échasses, n'est qu'un déclamateur ampoulé; que Montesquieu n'est qu'un bel esprit ; nous relèguerons d'Alambert dans ses mathé- matiques...» s'exclame le Neveu. Une férocité pétillante remarquablement rendue par un Michel Boy inspiré et

soutenu par le contradicteur tout en nuances qu'est Daniel Besse.

Jeudi 3 juillet,
Théâtre Saint-Louis, 21h.

Avec
Daniel Besse :
Le Philosophe
Michel Boy :
Le Neveu de Rameau.



Des lycéens enthousiastes

Dans les lycées, Le Neveu de Rameau fait partie des incontournables. Fabian, Pierre et Laurent, élèves en première au lycée Henri IV, ont particulièrement apprécié le travail de Daniel Besse et Michel Boy. Selon Fabian, «une œuvre pouvant parfois terminant trop vite.» Pour Pierre «D'un texte abstrait et hermétique, la pièce s'est faite attrayante.» Mais laissons la conclusion à Laurent : « Cette pièce, très philosophique, comporte aussi des scènes hilarantes tout en amenant le spectateur à réfléchir. »

fnac

CENTRE BOSQUET-PAU
TÉL. 05 59 98 90 00