



La Maison du Théâtre et de la Poésie

Michel BOY



Brigitte
ANTAGNAC

SAISON 2024-2025

La Compagnie Théâtre 7

présente

21/22 SEPTEMBRE 2024

Stefan Zweig

Lettre d'une inconnue



13/19/20 OCTOBRE 2024

Françoise Sagan

Des yeux de soie et autres textes

24/31 DÉC. 2024 • 5/11/12 JANV. 2025

Jean-Pierre Siméon

Sermons Joyeux

16/22/23 FÉVRIER 2025

Milan Kundera

Personne ne va rire et autres textes

30 MARS • 5/6 AVRIL 2025

Matéi Visniec

Pense que tu es Dieu et autres textes

11/18/19 MAI 2025

Jacques Prévert

La Crosse en l'air et autres textes

Maison du Théâtre et de la Poésie
contact@theatre7.com

30, boulevard Sergent Triaire - 30000 Nîmes

Réservations 06 18 84 66 75

La Compagnie Théâtre 7 reçoit le soutien de la ville de Nîmes, du Conseil Départemental du Gard



Compagnie Théâtre 7 • Résidence le Molière • 31 rue Briçonnet • 30000 Nîmes

Licences d'Entrepreneur de Spectacles Vivants : 1-006755 2-006719 3-006756

Stefan Zweig

Lettre d'une inconnue

© Éditeur Payot

Création

Mise en voix

Michel Boy

Scénographie et régie générale Brigitte Antagnac

Il n'y a qu'une façon de conserver des événements,
c'est d'en faire de l'histoire poétique.

Samedi 21 septembre 2024 • 19h

Dimanche 22 septembre • 17h

Tarif : 20 euros

De venir nous fîmes bien !
De revenir, nous languissons ! Bravo !! B.J

Toujours un grand moment de plaisir.
Merci à vous deux ! J.M

Un grand interprète, un grand comédien
et une merveilleuse scénographe ! F.D.P

Merci pour cette culpabilité réjouissante pour
nous auditeurs qui, grâce à vous, nous évadons
du quotidien et goûtons au frisson voluptueux
de l'inconduite... A chaque fois le cabinet de
curiosités est un bonheur !! N.B

Réservations et renseignements

Les objets en Scène racontent...



« La curiosité ne peut toucher que les grandes âmes qui ont trop peu de toutes les choses ordinaires, qui savent unir l'esprit et les sens dans le concert d'une même volupté, en donnant des yeux à la raison et de la raison aux yeux. »

Charles Patin - 1674

Françoise Sagan

Des yeux de soie et autres textes

© Éditions Flammarion

Création

Mise en voix

Michel Boy

Scénographie et régie générale Brigitte Antagnac

L'élegance de sa plume, son style attentif à chaque détail,
capable d'un détachement amusé,
révèle toujours sans en avoir l'air la gravité des situations.

Dimanche 13 octobre 2024 • 17h

Samedi 19 octobre • 19h

Dimanche 20 octobre • 17h

Tarif : 20 euros



06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com - www.theatre7.com

GALERIE / EXPOSITIONS dans le cadre du Conservatoire de l'Objet

Rencontre romanesque des objets et des hommes.
Boutique de la Maison du Théâtre et de la Poésie

Brigitte Antagnac Directrice Générale Cie Théâtre 7 expose et met en scène "la Collection des Collections". Temps suspendu après spectacle où le visiteur découvre des collections privées, insolites, baroques, montrées au gré de la fantaisie et de l'inattendu. Ouvert à la visite sur rendez-vous.

AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Si vous souhaitez que votre collection soit exposée, aimée, admirée, contactez-nous !

Jean-Pierre Siméon

Sermons Joyeux

© Éditions Les Solitaires Intempestifs

Création

Mise en voix

Michel Boy

Scénographie et régie générale Brigitte Antagnac

De la lente corruption des âmes dans la nuit tombante

« Six harangues à mettre en voix,
à livrer à l'espace d'un plateau, d'un tréteau, à incarner.
De la pensée en mouvement.
C'est au théâtre que la langue peut et doit irradier.
C'est la spécificité du Théâtre. »

Jean-Pierre Siméon

“ Michel Boy magistral d'intelligence et d'humanité en insatiable gourmand du sens,
nous convie jusqu'à l'ivresse, à une fête de la pensée ! ”
Festival d'Avignon - La Marseillaise

Mardi 24 décembre 2024 • 19h30

Mardi 31 décembre • 19h30

Dimanche 5 janvier 2025 • 17h

Samedi 11 janvier • 19h

Dimanche 12 janvier • 17h

Tarif : 20 euros

Exposition au Conservatoire de l'Objet

Décembre - Janvier 2025

Artiste invité Grit - Gérard David
Peintre • Illustrateur • Dessinateur

Grit expose depuis toujours partout en France et bien-sûr en Charente-Maritime son pays d'adoption
Un regard délicat sur le monde, la nature, l'actualité, l'humanité.

Une passion de toujours, l'interrogation de la page blanche, la maîtrise de la texture peinture mais aussi le crayon, le collage, le détournement d'objets pour la conception de la boîte diorama.

Bercé par la riche et ancienne culture vietnamienne et laotienne de par sa mère, Grit est à la croisée de la modernité et de la tradition.

Pour vos soirées à thème, cérémonies

LOCATION DE COSTUMES • 06 18 84 66 75

Milan Kundera

Personne ne va rire et autres textes

© Éditions Gallimard

Création

Mise en voix

Michel Boy

Scénographie et régie générale Brigitte Antagnac

LECTURE
SPECTACLE

Milan Kundera nous a quittés en 2023.
Ses nouvelles seront toujours présentes.
Retrouvons-les.

Très bon choix de textes , très bon spectacle
lu avec un grand talent ! R.H

Régalant comme toujours !
Quelle faculté de susciter le suspense,
de s'identifier avec intelligence aux personnages
si savoureux ! Bravo encore une fois ! S.S

Toujours un grand plaisir, toujours des
découvertes, vous nous faites toujours
rentrer dans vos histoires ! R.M

Merci à vous deux pour ce voyage formidable
au pays des textes qui font sourire !
Bon temps à vous. M.G

Dimanche 16 février 2025 • 17h

Samedi 22 février • 19h

Dimanche 23 février • 17h

Tarif : 20 euros

Réservations et renseignements

06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com - www.theatre7.com

Matéi Visniec

Pense que tu es Dieu
et autres textes

© Lansman Éditeur

Création

Mise en voix

Michel Boy

Scénographie et régie générale Brigitte Antagnac

LECTURE.
SPECTACLE

On entre dans un autre monde.

Son art est de modeler le monde qui nous revient méconnaissable et pourtant plus vrai que nature. Rien ne s'oppose plus à ce que revienne par le ciel, ce qui vient de tomber dans l'abîme.

Ainsi, les personnages sont nos frères et nos frères deviennent des personnages.

Dimanche 30 mars 2025 • 17h

Samedi 5 avril • 19h

Dimanche 6 avril • 17h

Tarif : 20 euros

Réservations et renseignements

Exposition au Conservatoire de l'Objet

Mars - Avril - Mai 2025

WOY est un artiste qui s'impose peu à peu comme une figure montante du collage.

Sa démarche artistique et audacieuse mélange images, textures et fragments de réalité, pour créer des œuvres uniques et subtiles qui captivent œil et esprit.

Inspiré par la culture urbaine, les scènes de vie quotidienne, et les icônes de la pop culture, WOY transforme des matériaux ordinaires en compositions extraordinaires.

Ses thèmes de prédilection l'identité, la mémoire, l'histoire offrent une vision résolument moderne et personnelle du monde.

Ses créations, saisissantes et inattendues, suscitent réflexion et émerveillement, invitant à une immersion totale dans l'art du collage.



Jacques Prévert

La Crosse en l'air et autres textes

© Éditions Gallimard

Création

Mise en voix et jeu

Michel Boy

Scénographie et régie générale Brigitte Antagnac

LECTURE.
SPECTACLE

Ce spectacle est le seul, le seul à avoir eu le suffrage unanime du "clan Prévert", mentionné comme référence dans l'Édition de la Pléiade de 1992.

« S'il n'est pas de poésie plus agressive, il n'en est pas de plus généreuse non plus.

Quand Jacques Canetti veut enregistrer "Paroles" dans sa collection "Un livre qui parle" c'est naturellement Michel Boy qu'il appelle.

Et pour cause... »

La presse

Dimanche 11 mai 2025 • 17h

Samedi 18 mai • 19h

Dimanche 19 mai • 17h

Tarif : 20 euros

06 18 84 66 75 - contact@theatre7.com - www.theatre7.com

17ème Festival Paroles Vivantes en Jardins

ÉTÉ
2025

La Maison du Théâtre et de la Poésie
prend ses jardins d'été ...

La Compagnie Théâtre 7 continue ainsi l'été à décentraliser sa scène pour promener d'autres textes, faire découvrir des lieux magnifiques, particuliers, en garrigue ou ailleurs.

Brigitte Antagnac, Michel Boy et leur équipe reprennent leur geste de baladin pour aller porter la belle parole des spectacles à la rencontre d'autres publics amoureux de livres et de mots, en pleine nature au crépuscule des soirs d'été.

CLASSES D'ART DRAMATIQUE

TOUT PUBLIC / ENTRÉE SUR ENTRETIEN

Être en scène • Approche personnalisée • Technique et travail de scènes
Les classes d'art dramatique sont présentées en public chaque fin de trimestre

CLASSES ADULTES : 250 euros/Trimestre

dirigées par Michel Boy

Mardi 18h-21h / Jeudi 14h-17h

dirigées par Brigitte Antagnac

Mardi 14h-17h et/ou Mercredi 10h-13h

CLASSES JUNIORS (dès 10 ans) : 170 euros/Trimestre

dirigées par Brigitte Antagnac

Vendredi et/ou Mercredi 17h15-19h

Inscriptions et renseignements : 06 18 84 66 75

contact@theatre7.com

• **Stages théâtre, lecture et cours particuliers à la demande**

Préparation et prise de parole en public, travail sur l'oralité

Préparation aux concours d'éloquence

• **Classes spécifiques handicapés :**

Enfants et adolescents atteints de déficience intellectuelle

**DEVENEZ
MÉCÈNE**



en soutenant les projets de la Compagnie Théâtre 7
pour garantir notre indépendance financière et artistique.

Avec votre appui, nous continuerons à exister.

Bulletin de Don à retourner à Compagnie Théâtre 7

Résidence le Molière - 31 rue Briçonnet - 30000 Nîmes

Don à Compagnie Théâtre 7 de la somme de : euros

Règlement par chèque à l'ordre de Compagnie Théâtre 7

Règlement par virement bancaire

Je précise mes coordonnées (afin que la Compagnie Théâtre 7 puisse émettre le reçu fiscal qui me permettra de bénéficier de la réduction d'impôt sur le revenu 2024, acquitté en 2025)

Je soussigné(e),

Nom Prénom

Adresse

Code postal ville

Courriel

Téléphone

En tant que personne physique, je peux bénéficier d'une réduction d'impôts de 66% du montant du don dans la limite de 20% de mon revenu imposable. Article 200 du code général des impôts

Maison du Théâtre et de la Poésie

30, boulevard Sergent Triaire - 30000 Nîmes

06 18 84 66 75 • www.theatre7.com

Licences d'Entrepreneur de Spectacles Vivants : 1-1042998 2-1043077 et 3-1042997

Ce programme est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications

Imprimerie de Bourg - Narbonne